

# DICCIONARIO ZOLA DE LA EMOCIÓN Y DE LA INNOVACIÓN

---

PARA FAMILIAS, ALUMNOS/AS E INTERESADOS EN  
CONOCER CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE **INNOVACIÓN**  
E **INTELIGENCIA EMOCIONAL** EN LAS AULAS



---

**JUNT  S PARA QUE VUELVAN LOS ABRAZOS**  
**#ELZOLASIGUEENCASA**

# INTRODUCCIÓN

El Grupo Zola lo formamos dos centros educativos situados en la sierra noroeste de Madrid: **Colegio Zola Las Rozas y Colegio Zola Villafranca**, y fundamentamos nuestra acción educativa en cinco pilares:

- **Pensamiento Emocional**
- **Innovación Educativa**
- **Internacionalización**
- **Solidaridad, Sostenibilidad y Ayuda al Desarrollo -Zola Responsable-**(Colegio Zola Las Rozas)
- **Creatividad, Arte y Emociones** (Colegio Zola Villafranca)

Nuestros centros educativos se centran en la atención individualizada y emocional de cada alumno y en la cercanía y colaboración con las familias. Conscientes de las necesidades que se demandan en la actualidad, ponemos el foco en el óptimo desarrollo de las capacidades humanas de nuestros alumnos.

Con el fin de acercar las nuevas tendencias educativas a nuestras familias, alumnos y a todo aquel interesado en conocer los conceptos básicos que los profesores del siglo XXI están aplicando en el aula, hemos querido elaborar el "**Diccionario Zola de la Emoción y de la Innovación**". Este diccionario forma parte de la iniciativa "**Juntos para que vuelvan los abrazos**", con la que los Colegios Zola desarrolla un completo programa de acciones relacionados con la inteligencia emocional y la innovación.

¡Esperamos que os parezca interesante!

**25 DEFINICIONES SOBRE INNOVACIÓN E INTELIGENCIA EMOCIONAL, A LAS QUE SE SUMAN 25 FRASES INSPIRADORAS DE PERSONAS ILUSTRES POR LOS 50 AÑOS DE LOS COLEGIOS ZOLA**

# ÍNDICE

## 25 DEFINICIONES

Pág.4

1. Aprendizaje basado en proyectos
2. Aprendizaje cooperativo
3. Aprendizaje-servicio
4. Aprendizaje permanente
5. Aprendizaje personalizado
6. Aprendizaje basado en retos
7. Clase invertida
8. AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera)
9. Design Thinking
10. Educación basada en competencias
11. Gamificación o ludificación
12. Inteligencias múltiples
13. STEM/STEAM
14. Trabajo por espacios
15. Neuroeducación
16. Pensamiento divergente/pensamiento crítico
17. Creatividad
18. Realidad virtual y aumentada
19. Inteligencia emocional
20. Emoción
21. Mindfulness
22. Comunicación respetuosa
23. Resiliencia
24. Autoestima
25. Autoconocimiento

## 25 FRASES INSPIRADORAS Pág.15

## 1. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Metodología educativa que consiste en la elaboración de **proyectos que dan respuesta a problemas** y donde los alumnos son los encargados de planificar, estructurar el trabajo y elaborar la respuesta a la cuestión planteada (fomento de la autonomía y responsabilidad del alumno como protagonista de su propio aprendizaje). **La labor del docente es guiarlos** y apoyarlos a lo largo del proceso. Normalmente los alumnos se organizan en grupos y cada uno desarrolla un rol diferente en el grupo. **Se trabaja desde el interés del alumno**, siempre ha de haber un producto final, y se lleva a cabo una co-evaluación y autoevaluación. Un ejemplo de esto en los Colegios Zola es el proyecto en Infantil "¡Qué gran invento!", que ha culminado con la creación de un invento por los propios alumnos.



## 2. Aprendizaje cooperativo

Término usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los **alumnos tienen roles distintos**, pero trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje. En los Colegios Zola, los roles que se siguen son los siguientes: **coordinador, facilitador, gestor y portavoz**.

En las fotografías inferiores, los alumnos de 2º de la ESO elaboraron unas "máquinas" con materiales reciclados y trabajaron de forma conjunta en grupos cooperativos con el objetivo de enseñar a los más pequeños a sumar y restar.



## 25 DEFINICIONES

### 3. Aprendizaje-servicio

Con la metodología aprendizaje-servicio, el alumnado identifica en su entorno próximo una **situación real con cuya mejora se compromete**, desarrollando un proyecto solidario que pone en juego **conocimientos, habilidades, actitudes y valores**. Pretende estructurar la base del conocimiento desde la experiencia personal, fomentando así el desarrollo competencial de los alumnos. Es decir el voluntariado, generado como respuesta de ayuda empática y solidaria, se complementa con el desarrollo del contenido curricular, enriqueciendo así su aprendizaje. En la fotografía, se pueden ver los dibujos que han hecho alumnos y alumnas del Colegio Zola Las Rozas para animar al personal sanitario y a los enfermos hospitalizados en La Paz y Gómez Ulla.



### 4. Aprendizaje permanente (*Lifelong Learning*)

Nuestro mayor reto es que el alumno esté motivado de cara al aprendizaje, ya que este va a ser su mejor competencia en el mundo competitivo y cambiante de hoy en día. Por eso, hemos incluido este término en el diccionario de innovación, porque se refiere al **aprendizaje voluntario de una persona con el objetivo de aumentar el conocimiento y mejorar las competencias** personales, cívicas, sociales y de empleabilidad.

### 5. Aprendizaje personalizado

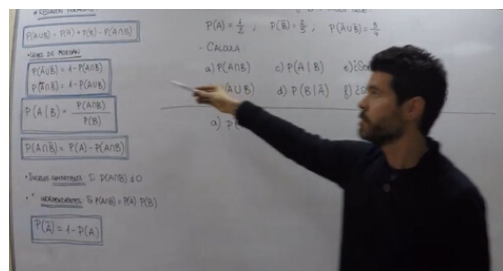
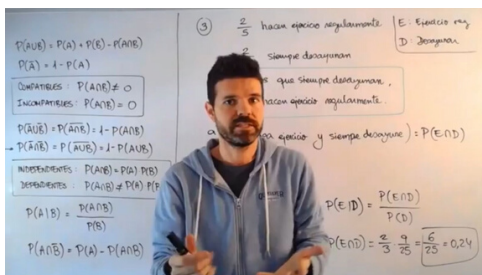
Adaptar el aprendizaje a las **fortalezas, necesidades e intereses** de cada alumno, lo cual incluye darle voz y posibilidad de elegir qué, cómo, cuándo y dónde aprende, brindar flexibilidad y apoyo para garantizar el dominio de los más altos estándares posibles, tal y como recoge *Education Elements and the Foundation for Excellence in Education*.

## 6. Aprendizaje basado en retos

Es una estrategia que proporciona a los estudiantes un contexto general en el que ellos de manera colaborativa deben determinar el reto que quieren resolver. Presenta un enfoque pedagógico que **involucra activamente al estudiante en una situación problemática real**, relevante y de vinculación con el entorno, la cual implica la definición de un reto y la implementación de una solución.

## 7. Clase invertida (*flipped classroom*)

La clase invertida es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula. Esto facilita que el tiempo de clase se aproveche para facilitar y potenciar otros procesos de **adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula**. Por ejemplo, en nuestros colegios algunos de nuestros profesores imparten parte de sus materias online y las cuelgan en plataformas online.



## 8. AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera)

AICLE (en inglés *Content and Language Integrated Learning, CLIL*) es el término docente que se basa en aplicar la lengua que se quiere aprender en clases de materias comunes, no solo en el aprendizaje de esa lengua desde el punto de vista **lingüístico**. Es decir, que si queremos aprender inglés no sólo sea mediante una asignatura de inglés.

En nuestros colegios hay asignaturas que se dan en otro idioma, como DiTech en inglés.



### 9. Design Thinking

El *Design Thinking* se puede definir como una secuencia de trabajo orientada a la **búsqueda de soluciones creativas a un problema** a través de la **investigación** y el **diálogo**. Este método se centra en el proceso de diseño, dejando en un segundo plano el producto final, y pone el foco en el desarrollo del trabajo a través de un equipo multidisciplinar y en las necesidades de los usuarios. Así, el **'Atelier de Creatividad, Arte y Emociones'** del Colegio Zola Villafranca funciona como un laboratorio donde los niños desarrollan sus ideas y proyectos de investigación a través de lenguajes expresivos.



### 10. Educación basada en Competencias

El concepto de educación basada en competencias (EBC) es un modelo de aprendizaje que **prioriza las competencias que adquieren los alumnos sobre los contenidos**. Los estudiantes son evaluados según el dominio que tienen de las habilidades y/o los resultados de aprendizaje que obtienen. Así, las competencias complementan el aprendizaje, no sustituyen necesariamente a los contenidos.

### 11. Gamificación o ludificación

La Gamificación es una técnica de aprendizaje que **traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo con el fin de conseguir mejores resultados**, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos o mejorar alguna habilidad.

Dentro de gamificación, se puede incluir **escape room**, que se basa en el desarrollo de las habilidades mentales para la solución de enigmas de manera que el alumnado ponga en juego la creatividad y el pensamiento crítico. Se trata de crear un sala de escape en la que un grupo de personas deben estar durante un tiempo determinado hasta resolver un enigma o problema a través de un conjunto de pistas.

Para hacer más cercano y accesible al alumnado de Secundaria el temario de Historia y, en concreto, los diferentes matices de la sociedad feudal, se puso en marcha en el Colegio Zola el proyecto denominado 'Juego de Tronos'.

### 12. Inteligencias múltiples

Howard Gardner en su libro 'Inteligencias múltiples' (1983) propone una redefinición de la inteligencia convirtiéndola en un potencial psico-biológico, donde es decisiva la influencia del ambiente en el cual se desarrolla el individuo, sus estilos cognitivos, la disposición para resolver problemas y crear productos. Fundamentalmente propone 8 maneras diferentes de ser inteligentes: lingüística, musical, lógico-matemática, espacial, cinético-corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Esto, en Educación, supone **sacar lo mejor de cada alumno para su desarrollo personal y profesional** (en contra de la diferenciación alumnos torpes y alumnos listos).

Así, en el Colegio Zola Villafranca contamos con el proyecto Erasmus "We are different and intelligent", que incluye diferentes actividades que trabajan las inteligencias múltiples. Estas actividades se están realizando tanto en el colegio como en otros centros europeos que participan en el proyecto Erasmus ).

### 13. STEM / STEAM

STEM (acrónimo de *Science, Technology, Engineering and Mathematics*) es el término que ha acuñado las cuatro mayores **áreas de conocimiento propias de la ingeniería y la ciencia**. Poco después, la educación artística (Arts) se sumó a este modelo que implica el aprendizaje de estas cinco disciplinas, que tradicionalmente se han enseñado por separado, de forma integrada y bajo un enfoque tanto teórico como también práctico.



Proyecto realizado por los alumnos para crear un dispositivo que mida la calidad del aire de Las Rozas.



Actividad en el colegio Zola Villafranca que consistió en crear un robot que dibuja: con un motor, un circuito, material reciclado...



### 14. Trabajo por espacios

El trabajo por espacios es una nueva visión de la educación en el que los niños y niñas son los principales protagonistas de su aprendizaje. El espacio de la clase se organiza en **espacios delimitados en los que se pueden hacer agrupaciones diversas**, ya sea individual, gran grupo o pequeño grupo, para que los niños/as manipulen, estimulen su creatividad, experimenten y se relacionen. El espacio se articula en diferentes puntos espaciales en los que los recursos, los materiales y las actividades están relacionados con **objetivos o contenidos curriculares** y los alumnos desarrollan de forma autónoma o guiada. El alumno elige su propio ritmo y el momento de desarrollar la actividad.



### 15. Neuroeducación

La neuroeducación es una disciplina que estudia el papel que juega el cerebro en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, de manera que las Ciencias de la Educación y la Neurociencia trabajen unidas. Una de las principales conclusiones de este trabajo colaborativo es que el cerebro asimila mejor los conocimientos si existe **sorpresa, curiosidad e implicación emocional**.

## 16. Pensamiento divergente / Pensamiento crítico

El pensamiento divergente o lateral es aquel que busca generar múltiples e ingeniosas soluciones a un mismo problema. **Es un enfoque mental espontáneo, fluido y no lineal, basado en la curiosidad y también en el inconformismo y en el concepto de "desaprender"**. Es muy común en niños y adolescentes y, si no se entrena, decae a partir de los 15 años.

El pensamiento crítico es la capacidad para analizar y evaluar la información existente respecto a un tema o determinado, intentando esclarecer la **veracidad**, ignorando posibles sesgos y alcanzando una idea justificada al respecto.

Este tipo de pensamiento aparece a lo largo del desarrollo, siendo especialmente visible en la adolescencia, de ahí la importancia de trabajarlo a través de distintas herramientas educativas. Se incluye un ejemplo de cómo se puede llevar al aula, en Matemáticas, el pensamiento divergente.

**JUMPMath**

Resolución de problemas: estrategias de pensamiento

1	2
2	4
3	6
4	8
5	10
6	12
7	14
8	16
9	18
10	20

**JUMPMath**

Resolución de problemas: estrategias de pensamiento

Alejandro dice que ha ahorrado: 4 monedas de 5 céntimos cada una

Sofía dice que ha ahorrado lo mismo: 10 monedas de 2 céntimos cada una

¿Tienen el mismo dinero?  
Haz los dibujos o las operaciones para demostrarlo y escribe la respuesta:

## 25 DEFINICIONES

### 17. Creatividad

Tradicionalmente hemos asociado que sólo se desarrolla la creatividad en la clase de artes y nosotros pensamos que la originalidad y la imaginación son la fuente fundamental para conseguir cualquier logro. Definimos creatividad como la capacidad de **generar nuevas ideas o conceptos** a partir de asociaciones entre ideas y conceptos ya conocidos, lo que produce **soluciones originales**. La creatividad es sinónimo del "pensamiento original", "imaginación constructiva", "pensamiento divergente", "desaprender" o "pensamiento creativo". En los Colegios Zola fomentamos la autonomía y la creatividad desde la etapa de Infantil con iniciativas como el **Atelier creativo**.



Durante estas semanas de confinamiento, toda la comunidad educativa del **Colegio Zola Villafranca**, y en especial los estudiantes del Bachillerato de Artes (especialidad Artes Plásticas y Audiovisuales), muestran en cerca de **100 fotografías la experiencia vivida durante el confinamiento**. Las fotografías en blanco y negro recogen instantes robados de la vida cotidiana de alumnos de todas las edades, profesores y familias.



### 18. Realidad Virtual y Aumentada

La realidad virtual es crear un espacio irreal, creado por ordenador, y la realidad aumentada supone añadir elementos adicionales irreales (información, imágenes, etc.) a un objeto o entorno reales. En Educación esto supone la creación por medio de la tecnología de un entorno distinto de aprendizaje, de manera que **el aula deja de ser un espacio cerrado con pupitres y sillas**. Se genera un espacio a través de las nuevas tecnologías mucho más inmersivo y que, según los casos testados, mejoran la atención, motivación y pueden ser muy útiles para alumnos con dificultades de aprendizaje.



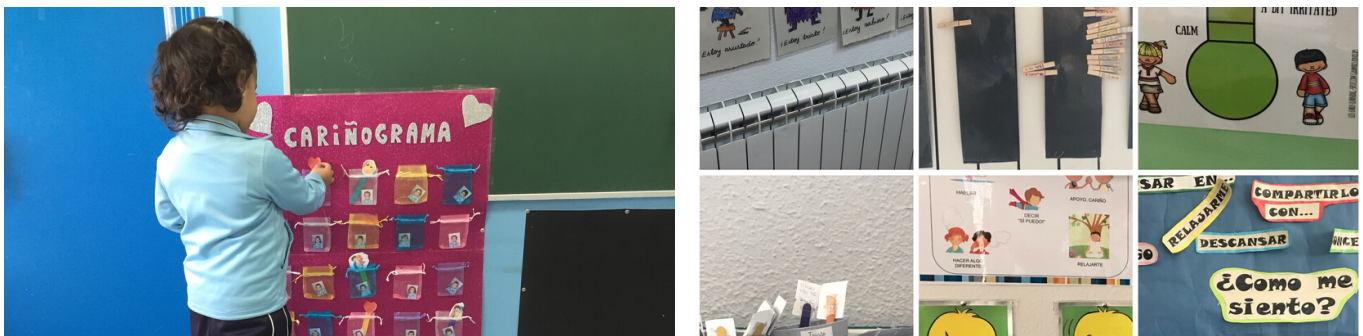
Imágenes de proyectos realizados con realidad virtual en el aula



## 25 DEFINICIONES

### 19. Inteligencia Emocional

El concepto de inteligencia emocional fue popularizado por el psicólogo estadounidense Daniel Goleman y hace referencia a la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos. Para Goleman, la inteligencia emocional implica **cinco capacidades básicas**: descubrir las emociones y sentimientos propios, reconocerlos, manejarlos, crear una motivación propia y gestionar las relaciones personales. El programa de Pensamiento Emocional de los Colegios Zola tiene una antigüedad de más de 10 años y está implementado en todas las etapas.



### 20. Emoción

Como señala Francisco Mora, Doctor en Neurociencias por la Universidad de Oxford y doctor en Medicina por la Universidad de Granada y catedrático de Fisiología en la Universidad Complutense de Madrid, la emoción es aquello que enciende, a través de la curiosidad, la atención y, **sin atención, no hay ni aprendizaje ni memoria**. "Hoy sabemos que no se puede aprender nada sino es aprendido por el propio proceso de la emoción", explica.

### 21. Mindfulness

Mindfulness significa prestar atención a lo que está ocurriendo en el **momento presente** en la mente, en el cuerpo y en el entorno externo, con una actitud de curiosidad y amabilidad. Dedicar unos minutos al inicio de la clase a realizar mindfulness (centrándonos en la respiración o en alguna imagen de calma), mejora la atención de los estudiantes y facilita su relajación. En los Colegios Zola lo practicamos adaptado a cada edad y también realizamos formaciones y prácticas entre el profesorado.



## 25 DEFINICIONES

### 22. Comunicación respetuosa

La comunicación empática y respetuosa es la que tiene en cuenta a todos aquellos que están implicados en el acto comunicativo. Esta comunicación **es respetuosa con el estado emocional de la otra persona y es una comunicación asertiva**, es decir, aquella en la que se comunica con el otro sin agredirle pero tampoco sin quedar sometido a su voluntad. Además, es una comunicación basada en la escucha activa del otro, sin juicios de valor. En los Colegios Zola promovemos a través de diferentes proyectos y dinámicas una comunicación respetuosa entre los alumnos. Además, tenemos un programa de alumnos mediadores que ayudan a resolver los conflictos que pueden surgir en el aula y fuera de ella.



### 23. Resiliencia

Tras la situación de alarma sanitaria, este valor es más importante que nunca. Las personas con alta capacidad de resiliencia son personas que **aceptan las adversidades de la vida** y las afrontan transformando el dolor en fuerza motora para superarse, aprender, establecer nuevas metas en sus vidas y salir fortalecidos de la experiencia. En los Colegios Zola trabajamos las habilidades que necesitan tener nuestros alumnos para potenciar su resiliencia, entre ellas, la consciencia emocional y capacidad de aceptación, la gestión y expresión emocional (tolerancia a la frustración), la iniciativa, el afán de superación, la autoconfianza, su autoestima, la actitud positiva y el optimismo, el humor, la valentía, la creatividad, la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación asertiva.



## 25 DEFINICIONES

---

### 24. Autoestima

La autoestima es el conjunto de junto de **percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos, etc, dirigidos hacia uno mismo**. La psicóloga Laura Rojas Marcos nos decía en una entrevista a Colegios Zola que para desarrollar una autoestima saludable es fundamental "conocerse, crecer en un entorno normal y estable, con buenos principios y valores, empezando por el respeto a uno mismo y a los demás, libre de chantajes emocionales, agresiones psicológicas y físicas, y mensajes contradictorios e incoherentes".

---

### 25. Autoconocimiento

El autoconocimiento es el resultado de mirar hacia nuestro interior para descubrir nuestros valores, nuestras motivaciones, nuestros talentos, nuestros logros, nuestros puntos fuertes y áreas de mejora. Cuando profundizamos en el autoconocimiento, **conectamos con nuestras emociones, descubrimos nuestras necesidades** y, fruto de todo ello, podemos plantearnos metas y dar los pasos para alcanzar nuestra auto-realización como personas. El autoconocimiento es la piedra angular de la inteligencia emocional y es la base de la congruencia personal, es decir, de la coherencia entre el sentir, pensar y actuar de las personas, en relación a su escala de valores.

5 aspectos para trabajar el autoconocimiento con nuestros hijos son:

- La comprensión emocional: la relación entre lo que pienso-siento-hago- obtengo.
- El poder del pensamiento: Las creencias limitantes y creencias potenciadoras, las distorsiones cognitivas.
- La autoestima: el auto-concepto y la imagen personal.
- La autocrítica.
- Los valores.



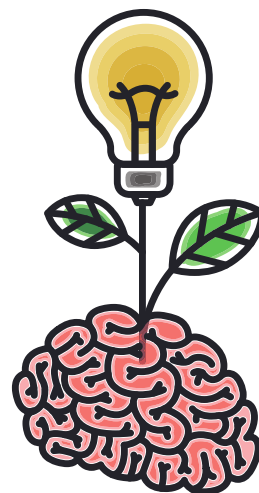
## 25 FRASES INSPIRADORAS

### 1. "La Educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

**Nelson Mandela**, abogado, político, activista y filántropo que luchó contra el Apartheid en Sudáfrica.

### 2. "La danza es el lenguaje secreto del alma"

**Marta Graham**, bailarina y coreógrafa estadounidense del siglo XX cuya influencia se equipara a la de Picasso en las artes plásticas



### 3. "Si lloras porque no puedes ver el sol, las lágrimas te impedirán ver las estrellas"

**Rabindranath Tagore**, poeta, artista, dramaturgo, músico y novelista bengalí (Premio Nobel de Literatura en 1913)

### 4. "La única diferencia entre un día malo y uno bueno es tu actitud"

**Denis S. Brown**, conferenciante del siglo XX autor del libro 'Change your attitude, Change your life'

### 5. "Educa a los niños y no será necesario castigar a los hombres"

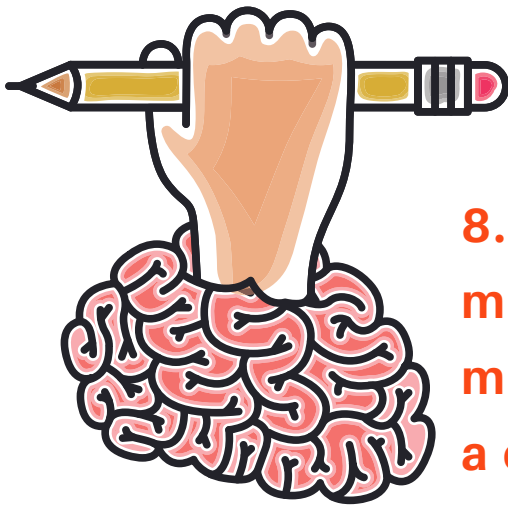
**Pitágoras**, filósofo y matemático griego del siglo V a. C.

### 6. "La mejor manera de predecir el futuro es creándolo"

Abraham Lincoln, 16º presidente de los EE UU

### 7. "Si puedes soñarlo, puedes hacerlo"

Walt Disney, creador del pato Donald o Mickey



### 8. "Educar a alguien es uno de los mejores medios de educarse a sí mismo. No se puede ayudar a crecer sin aumentar la propia estatura"

José Antonio Marina, filósofo, escritor y pedagogo español actual

### 9. "La inteligencia emocional no es lo opuesto a la inteligencia, no es el triunfo del corazón sobre la cabeza, es la intersección de ambas"

David Caruso, profesor de Yale y experto en Inteligencia Emocional

### 10. "Cambia tu atención y cambiarás tus emociones. Cambia tu emoción y tu atención cambiará de lugar"

Frederick Dodson, conferenciante que cree en las diferentes versiones de uno mismo (s. XX)

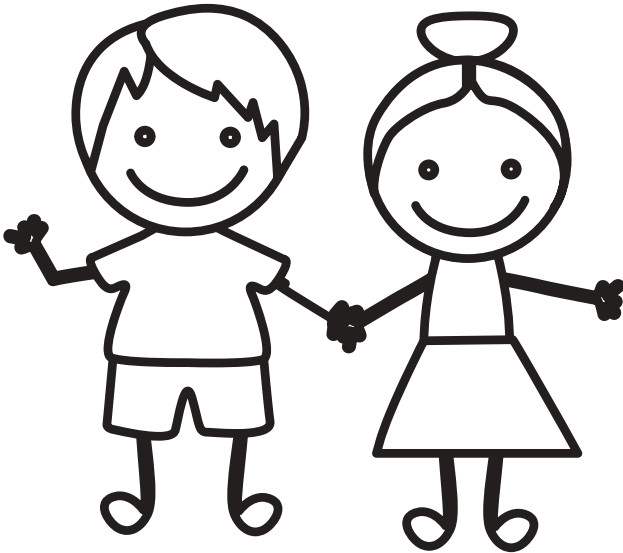


**11. "El ser humano tiene, por lo menos, ocho inteligencias diferentes, cada una desarrollada de un modo y a un nivel particular. Corresponde a la Escuela y al Maestro potenciarlos y desarrollarlos para el porvenir de la sociedad, de nuestro futuro"**

**Howard Gardner**, psicólogo, investigador de Harvard que ha formulado la tª de las inteligencias múltiples

**12. "La capacidad de expresar los propios sentimientos constituye una habilidad social fundamental"**

**Daniel Goleman**, psicólogo, periodista y escritor autor del libro 'Inteligencia Emocional'



**13. "El mejor medio para hacer buenos a los niños es hacerlos felices"**

**Óscar Wilde**, escritor irlandés de finales del siglo XIX

**14. "La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón"**

**Howard G. Hendricks**, profesor de Dallas del que se decía que enseñaba con el corazón

## 25 FRASES INSPIRADORAS

---

**15. "Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo"**

**Benjamin Franklin**, político, polímata, científico e inventor estadounidense del siglo XVIII considerado uno de los fundadores de los EE UU

**16. "En cuestiones de cultura y de saber, sólo se pierde lo que se guarda; sólo se gana lo que se da"**

**Antonio Machado**, escritor español de la generación del 98

**17. "Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro"**

**Emily Dickinson**, poeta estadounidense del siglo XIX



**18. "La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma"**

**John Dewey**, pedagogo, psicólogo y filósofo estadounidense

## 25 FRASES INSPIRADORAS

---

**19. "La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser"**

**Hesíodo**, considerado el primer filósofo y poeta griego (s. VII a. C.)

**20. "Las raíces de la educación son amargas, pero la fruta es dulce"**

**Aristóteles**, uno de los padres griegos de la filosofía occidental (s. IV a. C.)

**21. "El secreto de la educación reside en respetar al pupilo"**

**Ralph Waldo Emerson**, líder del movimiento del trascendentalismo a principios del siglo XIX



**22. "La tarea del educador moderno no es talar selvas, sino regar desiertos"**

**C. S. Lewis**, escritor, crítico y novelista, conocido por títulos como "Las crónicas de Narnia"

### 23. "La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego"

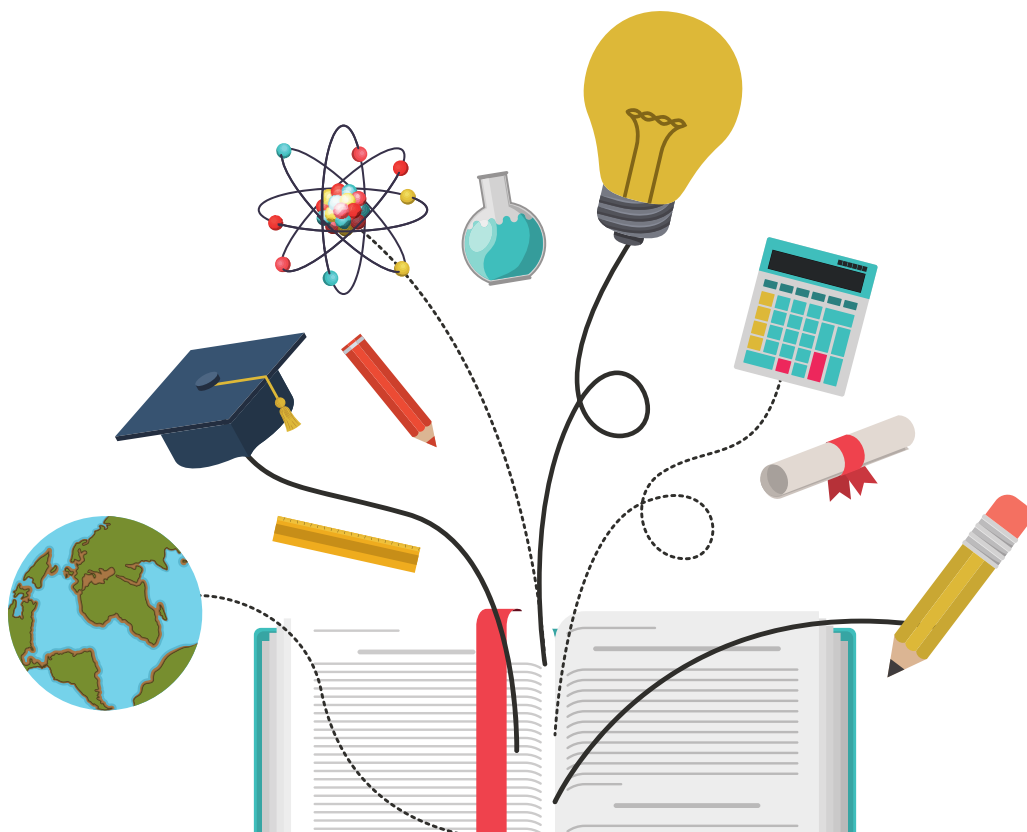
**William Butler Yeats**, poeta y dramaturgo irlandés, premio Nobel en 1923

### 24. "La educación es nuestro pasaporte para el futuro, porque el mañana pertenece a la gente que se prepara para el hoy"

**Malcom X**, orador, ministro religioso y activista estadounidense que luchó por los derechos de los afroestadounidenses en el siglo XX

### 25. "El propósito general de la educación es convertir espejos en ventanas"

**Sidnay J. Harris**, periodista estadounidense (Chicago Daily News y Chicago Sun-Times), famoso por sus citas.



# DICCIONARIO ZOLA DE LA EMOCIÓN Y DE LA INNOVACIÓN

---



[WWW.COLEGIOZOLALASROZAS.ES](http://WWW.COLEGIOZOLALASROZAS.ES)

[WWW.COLEGIOZOLAVILLAFRANCA.ES](http://WWW.COLEGIOZOLAVILLAFRANCA.ES)

---

**JUNT ♥ S PARA QUE VUELVAN LOS ABRAZOS**  
**#ELZOLASIGUEENCASA**